



UNA CONJURA DISFRAZADA









ALVARADO IBA
A LA RETAGUARDIA;
Y, AL SENTIRSE,
PERDIDO, CRUZO
SOLO EL PUENTE
ROTO SOBRE UNA
VIGA, SIN
CUIDARSE DE
SUS
COMPAÑEROS...



Y A PROPOSITO
DE AQUEL PASO,
SURGIO LA LEYENDA
DE QUE ALVARADO
HABIA SALVADO EL
PUENTE CON UN
SALTO PRODIGIOSO,
LO QUE DIO LUGAR
A QUE UNA CALLE
DE LA CIUDAD DE
MEXICO FUERA
LLAMADA "PUENTE
DE ALVARADO".









































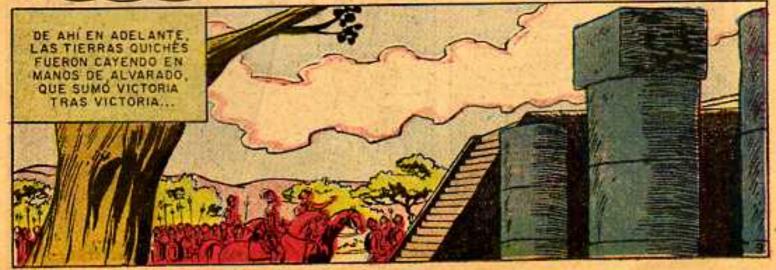


















































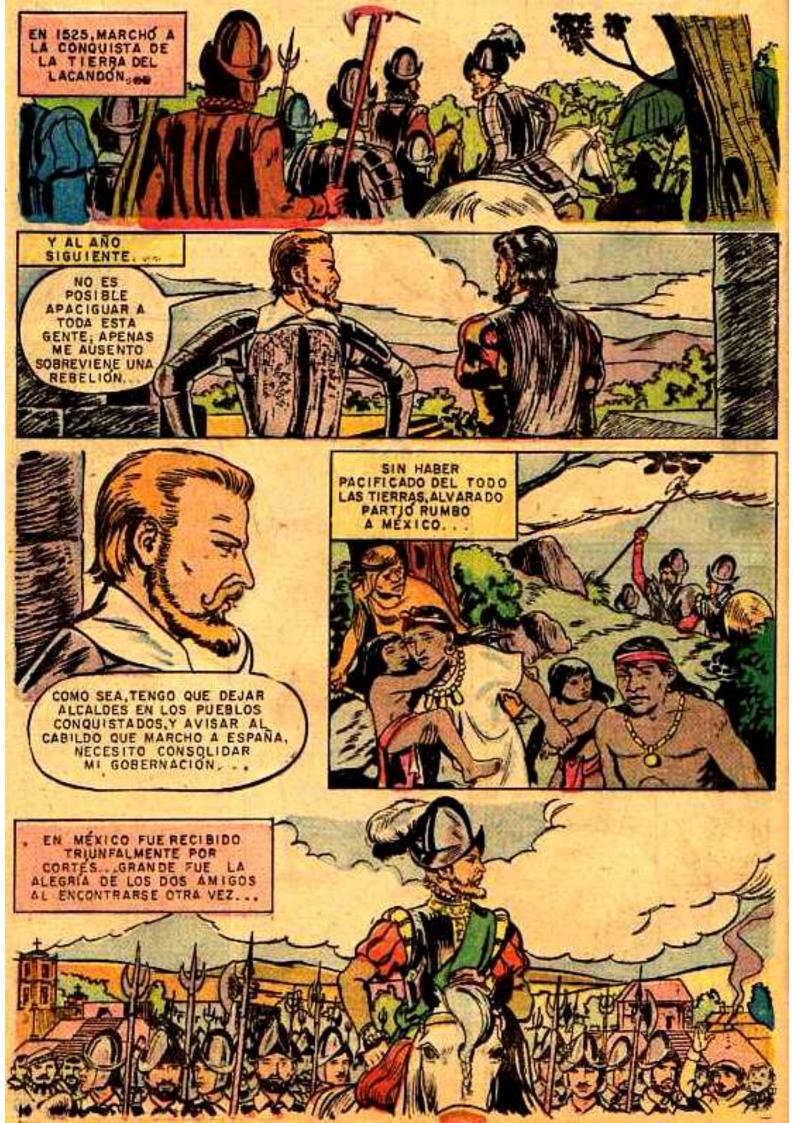


















































PERO ESTO NO ME BASTA, QUIERO HACER UNA ARMADA Y SALIR A CONQUISTAR NUEVAS TIERRAS PRONTO VOLVERE A ESPAÑA PARA OBTENER LA LICENCIA REAL.























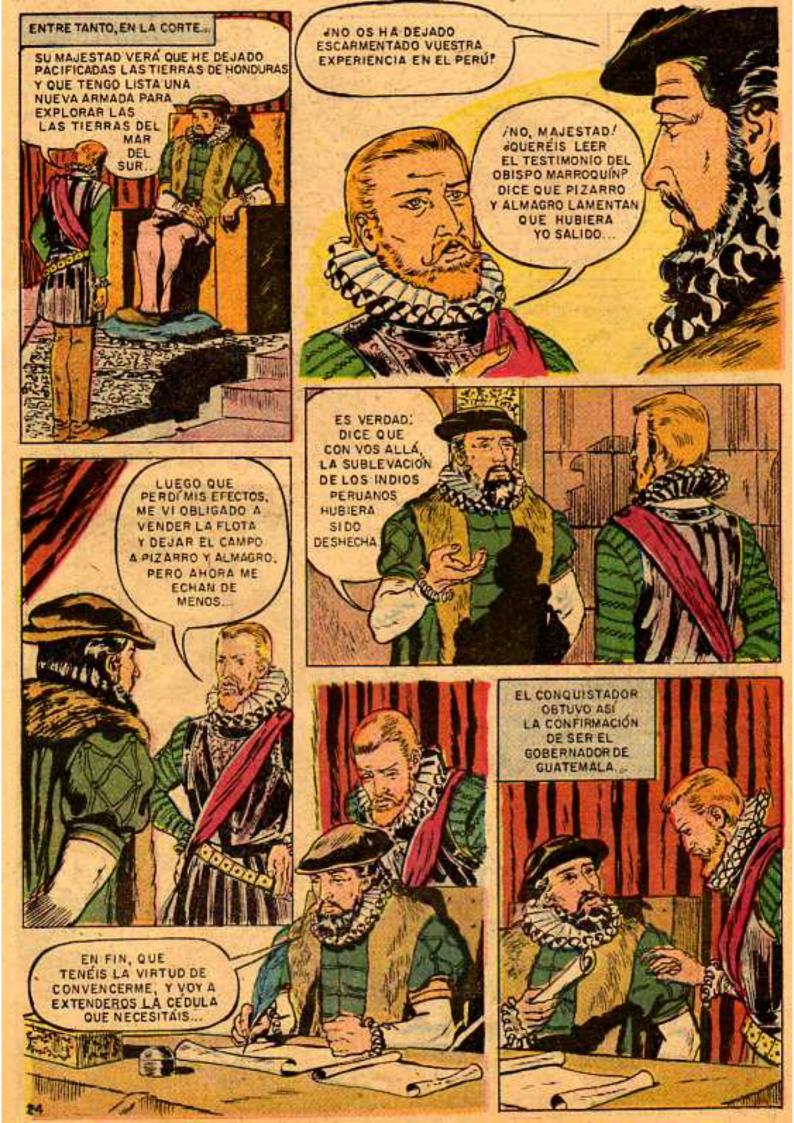














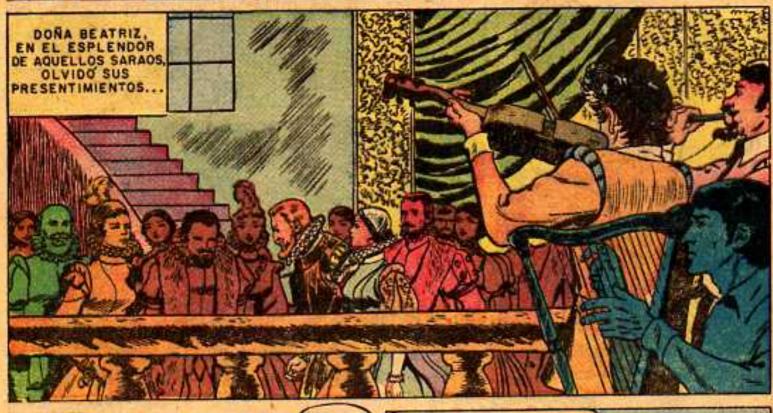




























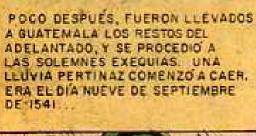






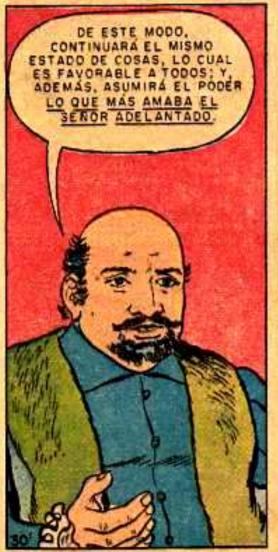




















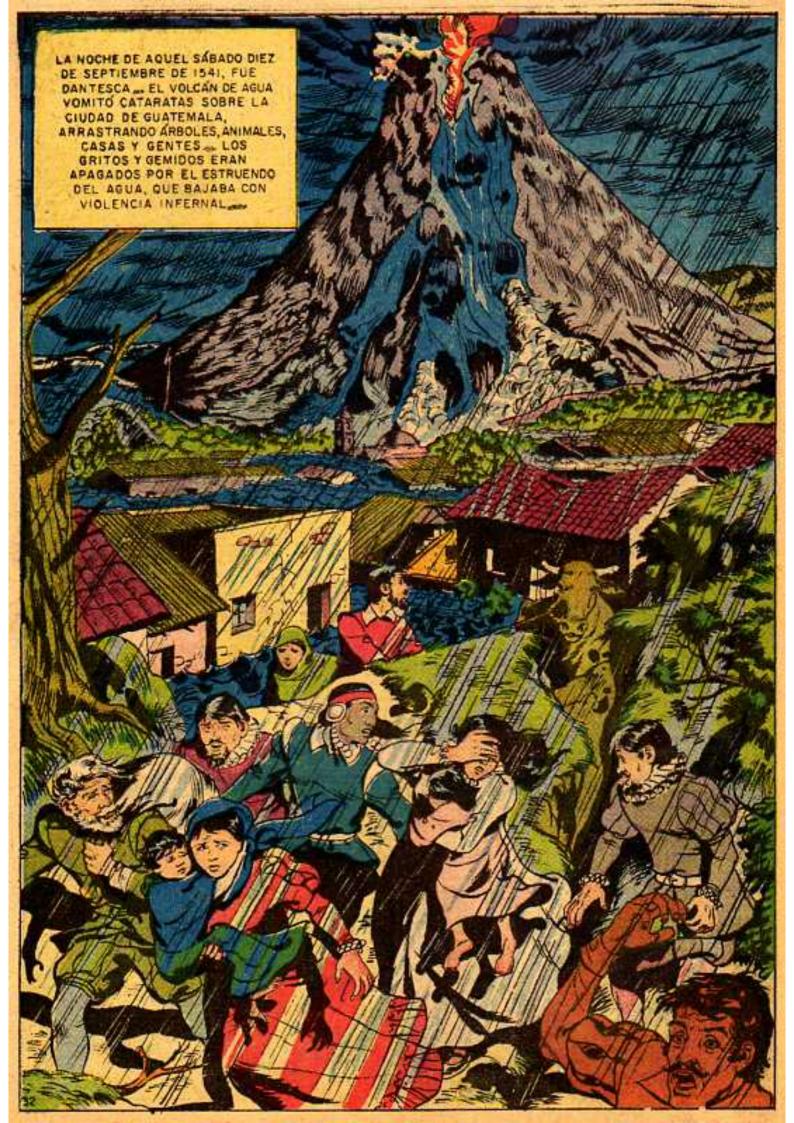












LA PRIMERA CASA
QUE INUNDO
AQUEL RÍO
VOLCÁNICO, FUE
LA DE ALVARADO,
PORQUE,
CASUAL MENTE,
SE ENCONTRABA
MÁS CERCA DEL
VOLCÁN...



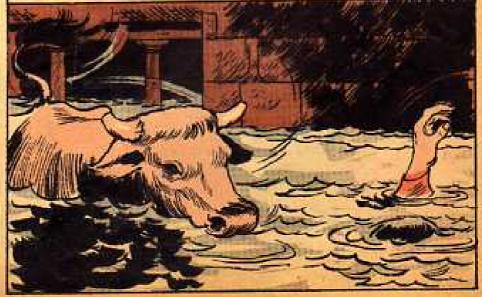








AQUEL EXTRAÑO ANIMAL HIZO QUE EL CABALLERO SE HUNDIERA EN LAS AGUAS LODOSAS. . . Y A NADIE DEJO PASAR PARA AUXILIAR A DOÑA BEATRIZ. . .



EN TANTO, LA CAPILLA DE LA CASA, LIGERA EN SU CONSTRUCCIÓN, FUE MINADA POR LAS CORRIENTES Y SE VINO ABAJO...











El Salto de Alvarado



EL CONQUISTADOR DON PEDRO DE ALVARADO

UANDO los españoles se retiraron de Tenochtitlan en aquella histórica NOCHE TRISTE del 30 de junio de 1520, el capitán Pedro de Alvarado hizo prodigios de valor después de haber mandado pasar a cuchillo a miles de aztecas en el Templo Mayor.

Dicese -porque es sólo un decir, y no un hecho comprobado- que estando en peligrosisima situación de ser muerto por los enfurecidos guerreros mexicanos, salvó su vida saltando un ancho y profundo foso que había en la calzada de Tlacopan. ¡El Puente de Alvarado! Esta frase, aunque prescindiendo de los signos admirativos, bautiza una de las calles de la ciudad de México, precisamente la que va a unirse con la calzada de Tacu-

ba, que fue por donde salieron huyenda los españoles.

Una vez concluido el sitio y toma de la gran Tenochtitlan, se preparo la conquista de la América Central, y Pedro de Alvarado fue nombrado capitán general de Guatemala y Soconusco. Conquistó ambas tierras "con un puñado de aventureros" sedientos de poder y riqueza, pues no pasaban de 300 los infantes y de 160 los jinetes a sus ordenes. Pero llevaba consigo el arcabuz y el caballo, dos instrumentos de guerra desconacidos de los indios.

La codicia y crueldad de este conquistador "hecho de polvo, sudor y hierro" (a Cacamatzin, rey texcoca, le hizo meter plamo derretido en el vientre) oscurecieron su valor militar y sus altas condiciones de estratega. Pero fundo la ciudad de Santiago de los Caballeros (Antigua Guatemala) y por este motivo se coloca a la cabeza de los capitanes europeos en el Nuevo Mundo.

Era Pedro de Alvarado más alto que bajo, atrevido y garboso. Andario por los 30 años cuando realizó sus más grandes hazañas en tierras americanas. Su pelo rubio y su barbo rojiza impresionaron tanto a los indios, que éstos le llamaron TONATIUH (el Sol.) Pero el color de su cabello no simbolizaba el dorado de la vida, sino el fuego de la destrucción. En México ahogó en sangre el esplendor de las danzas rituales, consumando con "gente inerme la matanzo más espantosa y la rapiña más repugnante", como dice el historiador Luis González Obregón. En Guatemala, la floreciente ciudad por el fundada sucumbió bajo un terremoto y su segunda esposa fue tan desgraciada que firmaba "La Sin Ventura" y murió loca. Todo lo que hizo se quemó, menos el sombrio recuerdo de su nombre. - ALFREDO CARDONA PEÑA

Bealización artistica de Autonio Cardoso.—Adaptación literario de Javier Peñalosa.—Fortada de Rafael Barandiario.

En el próximo número: "TUPAC AMARU"

AVENTURAS DE LA VIDA REAL - Aso II - No. 21 - Lo de Septiembre de 1957 - Director: Octavio Nevero.—Director Artistico: Xorge Chargoy.—(c) Copyright, 1957.—Derechos mandiales reservados.—Astorizade como correspondencia de segunda clase en la Administración de Correce No. 1, de México, D. F., el 23 de enero de 1950.—\$1,00 el ejemplar en la República Mexicana; Dla. 0.10 en el Estranjero.—Publicada por Ediciones Recessives, S. A. (Grapo Editorial Novaro.), Lois Novaro, Presidente.—Octavio Novaro, Director de Producción.—Deseto Guerra, 9. Apertado Postal 6999. Tel. 21-55-60.
Máxico 1, D. F.—Impresa en México por Novaro Editores-Impresoras, S. A. "Ventas y sescripciones: "DIPUSA" Donato Guerra, 9. Tel. 21-68-37. Apertado Postal 10223. México 1, D. F.—Distribuidor para España: "Queromán Editores, S. A.". Narváer, 49, Madrid.—Precio, D. Pasabas.